

ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

1. Составление «облака ключевых слов».
2. Сжатие текста.
3. Построение «дерева гипотез» (высказывание предположений и аргументов).
4. Чтение с пометками, сортировка текста.
5. Формулирование «толстых» и «тонких вопросов».
6. Составление карт путешествий, поиска ответа на вопрос.
7. Создание кластеров, таблиц.
8. Организация круглых столов. Дискуссий «плюс – минус».
9. Написание синквейнов, хайку.
10. Составление квестов.
11. Организация проектной деятельности.
12. Оформление музейных уголков личности писателя, ученого, исторического деятеля.
13. Проведение избирательной компании исторической личности.
14. Написание сценариев.
15. Организация рекламной компании писателя, события и т. д.
16. Выдвижение и проверка гипотез.
17. Иллюстрирование,
18. Придумывание мнемонических приемов.
19. Написание эссе.
20. Ведение двойного дневника (1-я часть – фразы, которые заставили задуматься, 2-я – о чем).
21. Создание презентаций.
22. Составление кейсов проблем.
23. Сравнительный анализ творчества, произведений, событий, явлений и т. д.
24. Поиск и оценка дополнительной информации.
25. Инсценирование.
26. Организация интервью.
27. Сочинение произведений в различных стилях.
28. Написание рецензий, отзывов, аннотаций.